

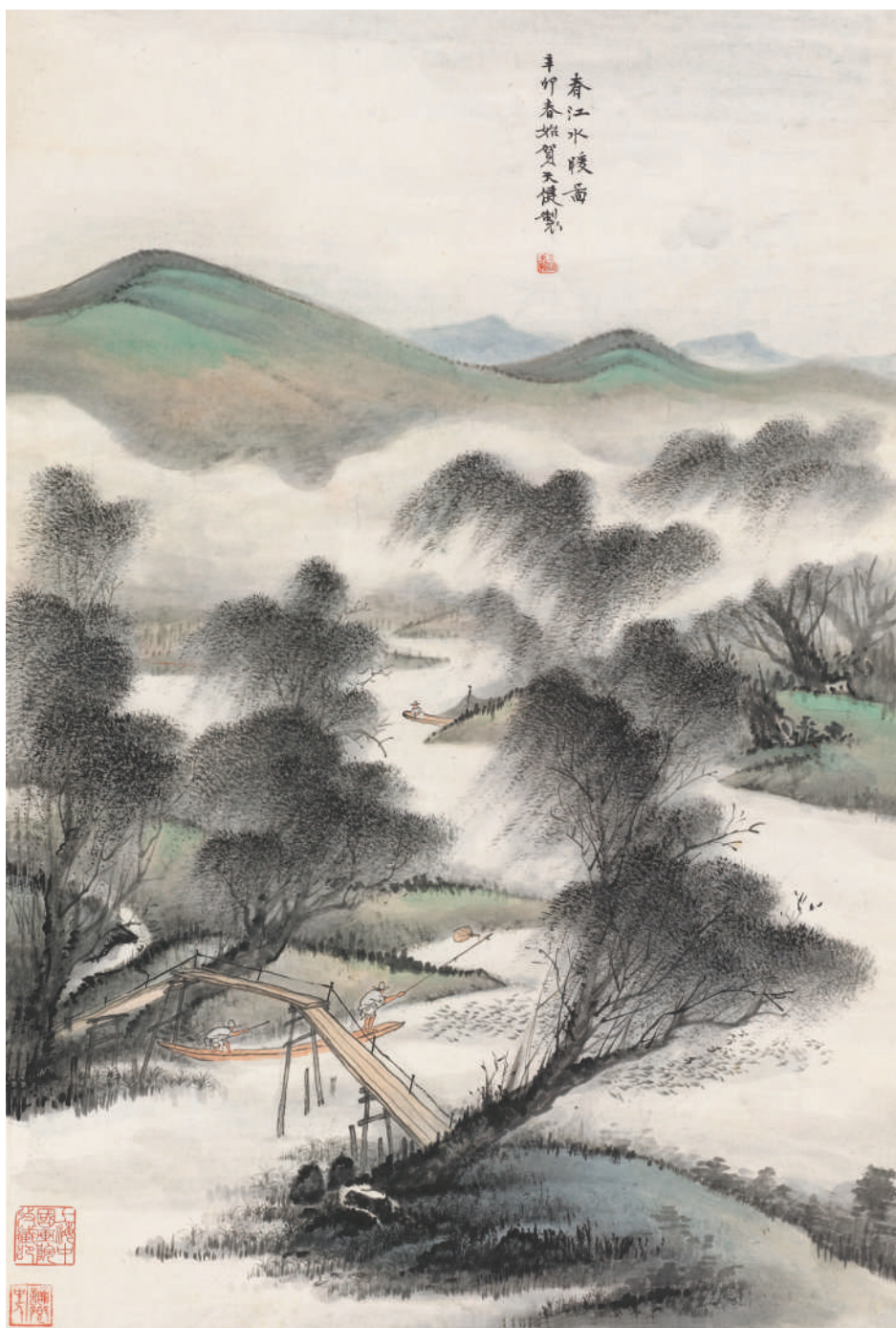
# 春回大地 和满乾坤——上海中国画院藏品新春特辑

在全国人民共迎新春佳节的美好时刻，上海中国画院特别甄选了一批院藏新春题材作品，借艺术家之心灵妙手，歌颂春天、歌颂生命，表达对时和年丰、国泰民安的美好祝愿。

“阳春布德泽，万物生光辉。”春天，是一个万物复苏的美好季节，在艺术家们描绘的春天画卷里，冰雪消融，草木萌生，绿意渐浓的山，涟漪轻漾的水，鲜妍明媚的花朵，从容欢畅的鸟儿，一切都那么生机勃勃，充满了希望。

对于中国人来说，新春佳节是阖家团聚的日子，也是走亲访友的日子，亲朋好友之间互相表达祝福，祝愿彼此安康吉祥顺遂，一年更比一年好。吉祥题材的花鸟画，表达的也是一种祝福与祝愿：如代表长寿的松鹤常组合在一起，有“松鹤延年”之寓意，有祝愿长辈健康长寿之意；芙蓉寓意富贵，寄托了人们对富贵利达的渴盼；紫藤有紫气东来之意，鱼儿则象征年年有余，紫藤金鱼的组合，自然代表着吉祥富足……

上海中国画院成立于1960年，至今已有60余年历史。自成立以来，该院汇聚了上海地区最优秀的书画篆刻艺术人才，又吸收了北京等地的艺术名家，在党的文艺方针指引下，致力于中国传统艺术的创造性转化和创新性发展，形成了彪炳史册的名家群体，创作了数不胜数的经典佳作，培养了一批又一批杰出的艺术人才，实现了传统书画在新中国、新时代的成功转型，建构了和而不同、多元并存的艺术生态。为上海中国画院的发展作出杰出贡献的很多老一辈艺术家已经作古，但他们的艺术创作成果以及艺术精神却长存世间，滋养和激励着后人。此次新春特辑中的作品均为上海中国画院已故老师创作，他们的自然生命虽已终止，但其精神生命已经融入艺术，呈现为另外一种热烈而静谧的美丽，获得了恒久的存在。



春江水暖图



雪梅

陈秋草 作



芙蓉

朱屹瞻 作



松鹤

张聿光 作



梨花小鸟

贺天健 作

林凤眠 作



紫芝青鸟仙寿桃

唐云 作



牧羊

程十发 作



萱花

叶丰 作