

新中国第一个春节二三事

石绍庆

1950年2月17日,是中华人民共和国成立后的第一个春节。1949年12月23日,中央人民政府政务院第十二次政务会议通过了《全国年节及纪念日放假办法》,规定全国人民每年农历正月初一、初二、初三放假3天,同时采取一系列措施,确保群众过好春节。

领导干部清廉节俭过春节

在新中国第一个春节来临之际,中共中央就已意识到在保证人民群众度过一个欢乐祥和的春节的同时,必须狠抓党风政风,坚决杜绝旧社会、旧政府在春节期间借机浪费、贪污的现象。1949年12月30日,周恩来主持召开政务院第十三次政务会议,会议讨论通过了关于新年和春节期间各级政府工作人员不得宴客、收送礼物和相互拜年的规定。党和国家领导人率先垂范,春节期间仍坚持工作。如1950年除夕当天,陈云仍坚持召集中财委所属部的部分部长开会,并在散会时提出:“明天就是大年初一了,建议大家春节不要拜年,想一下过去这一年干了几件什么事情,总结一下经验教训;明年应抓几件什么事,怎么干法。”

中央人民政府在庆祝新中国第一个春节的各项工作中,均规定了除必要的活动、程序外,一律不准铺张浪费、增加群众负担。在《关于开展新年、春节群众宣传工作和文艺工作的指示》中,要求一切文艺活动“都要切实注意不妨碍生产,不妨碍工作,不违背节约,并力求与群众的政治文化学习相结合”。在《关于开展新年画工作的指示》中指出,新年画在印刷上“必须避免浮华,减低成本,照顾到群众的购买力,切忌售价过高”。广东省人民政府、广州市人民政府也联合发出通知,重申政务院通告,同时要求:“现春节即近,我省市各级政府工作人员必须严格执行政务院的规定,以保持我革命工作者的廉洁朴素作风,而改变官僚封建社会的残余陋习,并即转达所属一律遵行为要!”

开展春节拥军优属运动

1950年1月26日,中央人民政府内务部发布《关于各地开展春节拥军运动的指示》,指示称:“春节来了,各地应开展拥军运动,宣传解放军的胜利及今年解放海南岛及西藏的任务,写慰劳前方战士的信,慰劳烈属,纪念烈士,检查代耕工作,在灾区对困难的烈属生活要得到帮助等。”随后,《人民日报》于2月2日发表社论《展开春节拥军运动》,号召各地领导人民群众在自愿的条件下,对人民解放军部队进行慰劳,以此提高烈属、军属的社会地位,形成关心尊敬烈属、军属的新风尚。

北京市人民政府派员慰问警卫首都的人民解放军各部队,各区分别向驻军献旗、向功臣家属献花,全市各公园



1950年解放全中国新年画

及名胜古迹一律免费招待烈属、军属游览。中共华南分局将2月1日至3月1日定为拥军运动月,各省、市、专署、县均成立拥军委员会,发动群众进行拥军、劳军、慰问烈属、军属等工作。广州市各区春节前后捐献军款项目达七亿元,汕头市为烈属、军属门前挂上光荣牌、光荣灯。陕北行政公署通过各种集会和群众性的文化娱乐活动,广泛宣传中央人民政府西北军政委员会与陕西省人民政府的成立和人民解放军辉煌的战绩与不朽的功劳,提高群众的政治觉悟,激发拥军热忱。民革中央也积极响应春节拥军运动,致电全国各地分部响应各地春节拥军运动,捐款慰劳烈属、军属,并致电中国人民解放军朱德总司令并转全体指战员致以最崇高的敬意。

千方百计保障市场供给

为春节期间稳定上海市场物价,中央财经委员会从1949年12月起,从中南、西南、东北等地调集大批物资到上海。各级粮食公司为了防止历来春节前粮价上涨,在各大城市抛售各种粗粮,从而使粮价平稳,保障了群众的春节生活。1950年春节后开市的第一天,上海市粮食、纱布、食油等主要商品一律敞开供应,挂出牌价还是和春节前一样,使投机资本家操纵市场、哄抬物价的企图破灭。在春节前夕的西南各地,西南财经委员会积极指导西南各地大、中城市党委、军管会和人民政府,出台政策

措施,严禁黑市交易,打击投机倒把,保护和鼓励工商业者正当经营活动,迅速赢得了市场领导权和物价控制权,稳定了春节期间的物价。在北京,北京市粮食分公司提前在先农坛市场零售粮食,牌价仍照市前的价格,满足了市民的基本生活需要。与此同时,北京市供销社除在春节期间准备充足的米面、食油外,还储备了粉条、饼干、纸烟、糖果等副食品和各式各样的花布、毛巾、袜子、香皂等日用品,特别为郊区农民预备了大量煤油灯的煤油和窗户纸。市商业局所属零售公司配合各区公所、区政府,面向劳动群众赶发购粮证,满足年货需求。东北各地国营粮食公司、国营商店及合作社,准备了足够的面粉、大米、豆油、食盐,分拨东北各地。东北粮食总公司为满足工人生活需要,向本溪、鞍山、抚顺等工矿区增拨春节面粉大米。

推出多种人民群众喜闻乐见的文艺活动

1949年12月21日,中央人民政府文化部、教育部联合发布《关于开展新年、春节群众宣传工作和文艺工作的指示》,明确新中国第一个春节的宣传重点,倡议采取电影、戏剧、歌咏、秧歌、大鼓、快板等形式丰富人民群众的文艺活动,准备充足的短剧本、唱词、歌曲等供给群众采用。全国各界文化艺术工作者踊跃响应中央人民政府号召,开展春节群众文艺活动,提供品类丰富

的文化大餐。中华全国戏剧工作者协会发动全国戏剧工作者举行新戏剧运动周,上海市还举办了地方戏曲曲艺春节演唱大竞赛,梅兰芳、周信芳等名家均参与其中。山东各县农村中恢复农村剧团1600余处,配合春节文化娱乐活动,广泛地宣传生产救灾工作,鲁南农村剧团排演《生产自救》等剧下乡演出。

中央人民政府文化部会同北京文教局召集全国文联、剧协、美协、音协等单位,研究北京市春节文艺宣传活动,成立春节文艺工作委员会。文化部科学普及局联合北京市文教局在和平门外北京师范大学附属中学举行“春节科学知识展览会”,展览内容包括普通科学知识,从猿到人和妇孺卫生知识等,并在会场外组织游艺表演。中央研究院从农历正月初四起,为工人演出《阶级的爱》《英雄会》《好军属》《全家光荣》《夫妻识字》等剧;中央戏剧学院、中央青年艺术剧院、北京人民艺术剧院,与戏曲界各班联合社自农历初一到初三演出三天;华北电影公司举行苏联影片展览,加强中苏友好宣传;组织巡回放映队在郊区巡回放映《回到自己队伍来!》。春节前夕,《中苏友好同盟互助条约》签订。正月初一,天安门广场举行了10万余人参加的庆祝大会。值得一提的是,根据老舍同名小说改编的电影《我这一辈子》于1950年春节前上映,影片展现了北京近50年间的沧桑变化,切合了除旧迎新的氛围,成为1950年春节期间上映影片卖座最好的一部,可称之为新中国最早的“贺岁片”。

传统加创新的年画

年画是中国人民最喜闻乐见的艺术形式之一,通过年画宣传党的方针政策、教育人民群众也是我们党自革命战争时期以来一直坚持的优良传统。为充分发挥新年画的宣传教育作用,中央人民政府文化部于1949年11月26日发布《关于开展新年画工作的指示》,指出:“今年的新年画应当宣传中国人民解放战争和人民大革命的伟大胜利,宣传中华人民共和国的成立,宣传共同纲领,宣传把革命战争进行到底,宣传工农业生产恢复与发展。在年画中应当着重表现劳动人民新的、愉快的生活和他们英勇健康的形象。”在新年画创作技术、印刷、发行、艺术表现形式等方面也做出要求,同时提醒应注意与旧年画行业和民间画匠的合作。

随后,各地美术界纷纷开展新年画创作、出版、销售工作。全国美协及北京新国画研究会等机构,赶制了40余种年画,其中有张仃的《新中国儿童》、邓澍的《欢迎苏联朋友》、冯真的《欢迎劳动英雄归来》等彩色年画。杭州市组织彦涵、潘朔等教授开展新年画创作运动,创作了《民主反霸大翻身》《儿童献给毛主席》《男耕女织》等30多种年画。陕北文艺工作者协会在创作新年画的同时,修改民间旧年画《春牛图》《灶君图》等,增加新内容进行出版。春节期间,新华书店北京分店在中山公园、广甸分别设立了新年画流动销售处,群众可自由参观选择购买,受到群众的极大欢迎。石家庄市大众美术社采用民间卖画的办法,打破“橱窗主义”,将新年画一排排地用绳子悬挂在门外,招引无数群众购买。为鼓励与表扬新年画创作,中央人民政府文化部还举办了全国年画展览会,评选奖项、颁发、出版画集。(作者单位:中华全国总工会组织部)

田汉写歌庆祝台儿庄大捷

董学君

全面抗战爆发后,国共两党第二次合作正式形成。国民政府军事委员会政治部在武汉正式成立,周恩来任副部长,主管第三厅的抗日宣传工作。在周恩来和郭沫若等人的努力下,第三厅吸收了田汉、张曙等一大批文化界爱国进步人士加入,形成了一个强大的宣传阵容。田汉被任命为第六处处长,主管艺术宣传。

田汉上任不久,即组织动员演艺界数十个团体在武汉三镇进行巡回演出,并组织开展大规模歌咏音乐救亡活动,观众如潮,收到了良好的宣传效果。在武汉期间,田汉写了几十首歌曲,其中许多作品具有极大的抗战鼓动作用,深受群众欢迎。1938年4月初,当前方传来台儿庄大捷这一振奋人心的消息时,武汉三镇顿时沸腾了,田汉等决定举行火炬游行进行庆祝。当晚7点游行开始,10万多武汉市民高擎火炬,走上街头游行庆祝胜利。田汉直接参加了游行,回到寓所后仍兴奋不已,当即赋诗一首:“大火雄歌杰阁前,长江两岸万雷喧;江头野老私相问:盛况何如北伐年?”写意犹未尽,夜不能眠,于是又奋笔疾书,创作了歌词《洪波曲》:“我们战黄河,我们战淮河,微山湖水今又生洪波。不能战者不能守,只有抗战到底没有和!敌人速战不决奈我何,我们地广人又多,

父亲也不顾鬓毛皓,弟弟战死还有哥!嘿,军民合作,官兵合作,全国成一个!最后胜利一定属于我,属于我!杀呀!最后胜利一定属于我!军民合作成一个,最后胜利属于我!属于我,属于我!”台儿庄在微山湖以东不远处,且有京杭大运河相连,因此田汉写下了“微山湖水今又生洪波”的佳句。著名作曲家、第三厅主任科员张曙接到歌词后,顿时豪情满怀,连夜为歌词谱曲。曲调浑厚有力、真挚感人,富有浓郁的民族风格。田汉对张曙的谱曲非常满意,于是集合六处的工作人员,在清晨排练后请张曙教大家唱这支歌曲。1938年4月9日,《洪波曲》第一次公开演唱,就赢得了一致好评。

台儿庄大捷后,徐州会战在微山湖东南鲁南苏北地区打响。周恩来指示第三厅组织文艺界人士到前线劳军、慰问。田汉认真贯彻落实周恩来的指示,邀请戏剧家洪深担任六处戏剧科科长,邀请洪深带领来自上海的戏剧团部分演员,成立抗敌剧团第一队和第二队,田汉和他们一起深入到台儿庄前线,进行慰问演出,讴歌抗战涌现出的英雄人物和事迹,并为将士们演唱《洪波曲》等歌曲,激励将士们的斗志。此后,这首雄壮嘹亮、慷慨悲壮的战歌迅速传遍大江南北,极大地鼓舞了全国军民的斗志。

杨秀峰艰苦朴素传佳话

梁银安

全面抗战爆发后,杨秀峰在河北临城领导抗战。期间,他一直穿着一身打着补丁的粗布衣服。为了一双棉鞋尽可能多穿些时间,他补包头、钉后掌,把鞋面缝了又缝。1938年立夏后,杨秀峰还穿着这双破旧的棉鞋。身边的同志劝他买双新鞋换上,杨秀峰说:“抗战经费这么紧张,能省就省。”房东大娘知道后,连夜缝做了一双粗布夹鞋,又把他的棉鞋给扔了。第二天,杨秀峰实在找不到原来的鞋,只得换上新鞋,并按价用自己的钱付费。1948年华北人民政府成立,杨秀峰任副主席,每天要处理很多重大事情,连块手表也没有,一直看挂钟计时。有同志认为很不方便,就选一块给杨秀峰送去,让他工作时用,结果被杨秀峰当即退回,还说“下不为例”。

杨秀峰不但严格要求自己,而且也严格要求家人“不得以任何借口搞特殊”。1939年,他的夫人孙文淑任行署秘书长,因没有钢笔使用,就托亲友从北平买来一支较好的新钢笔,因当地根据地实行供给制度,杨秀峰夫妇认为“太贵”。有人建议可先用办公经费垫付,然后再从杨秀峰夫妇每月的津贴中扣还。杨秀峰坚决不同意,还是把钢笔退了回去,让亲友把钢笔退掉,把钱用于购买根据地紧缺的物品送来。

杨秀峰在“吃”上尤其注意不搞特殊,并以身作则。抗战时根据地招待往来同志吃工作餐,自己从不“陪吃”。1941年的一天,晋冀鲁豫边区参议会议长申伯纯因公来访,杨秀峰按规定招待他吃白面馍和炒土豆,自己却吃小米饭

齐会战斗“好搭档”再立新功

吴舟

全面抗战爆发后,王尚荣、朱辉照分任八路军第一二〇师三五八旅七一五团长、政委。两人配合默契,指挥部队战斗在华北,取得了一个又一个的胜利,有力打击了敌人的嚣张气焰,被抗日军民亲切地称为“好搭档”。

1939年3月中旬,八路军冀中军政委员会根据冀中地区形势发展和对日伪顽军斗争的需要,决定将第一二〇师和冀中军区的独立第四、第五支队合编,先后组成第一二〇师独立第一、第二旅。其中,第一五一团与独立第四支队合编成独立第一旅。原独立第四支队司令员高士一是在任有名的爱国开明士绅,在冀中地区有较高的声望和号召力,贺龙向中共中央军委建议由高士一担任独立第一旅旅长,朱辉照任政治委员,王尚荣任副旅长,下辖七一五团、二团、三团。高士一主动提出承担后方工作,独立第一旅的指挥主要由朱辉照、王尚荣负责。

4月22日,师首长在河北省任丘县东南的大朱村召集朱辉照、王尚荣等旅团干部部署整训事宜。突然接到侦察员报告,河间之日军第二十七师团第二旅旅长田代三郎率部三十里铺,有向齐会地区进攻的迹象。师首长立即决定,集中2个旅和冀中军区第三军分区兵力,利用日军周围的有利条件,力争将来犯日军歼灭。会议结束后,朱辉照、王尚荣迅速赶回旅部,根据师赋予的作战任务,对全旅作了周密

的战斗部署。23日拂晓前,独立旅各部指战员进入预定位置,做好了战斗准备。9时许,日军向守卫齐会的八路军一个营发起进攻,遭到顽强反击。朱辉照、王尚荣当即命令七连突然从日军背后发起攻击,与村内守军会合,增强了我军防御力量。与此同时,二旅部队投入战斗,对日军实施反包围。日军本想固守阵地,等待援兵,但各处援兵皆被八路军打援部队击溃。24日拂晓,敌人放弃阵地,突围逃跑。

朱辉照得到报告,立即命令四连先敌快速占领马村,堵敌逃路,敌人遭到阻击后,又拼命从找子营村突围,又被一旅主力堵住,双方激战至夜幕降临时,一旅主力会同赶来支援的兄弟部队向敌人阵地发起攻击。

朱辉照、王尚荣见敌人准备逃窜,立即命令三团赶在敌人前面,抢占南留路村,坚决堵住敌人去路。三团三营先敌入村,分路赶到村内,与敌激战,关键时刻,朱辉照冒着枪林弹雨赶到三团阵地率领指战员打退了敌人数次进攻。残敌突围夺路南逃未果,又集中力量猛攻南留路村。此时,王尚荣已经命令二团二营赶来增援,会同兄弟部队打退了敌人最后的攻势,将敌人包围在一片坟地里。黄昏,八路军各部发起总攻,终于全歼包围圈中的敌人。

战斗结束后,朱辉照、王尚荣又命部队穷追猛打“漏网之鱼”,结果有40多名包围圈外的敌人被击毙。

萧华率师参加西征

贾晓明

1936年5月5日,红一方面军东征回师陕北后,中共西北革命军事委员会发表了《停战议和,一致抗日的通电》。但蒋介石顽固坚持其内战政策,调集大批军队对陕甘苏区发动“进剿”。为巩固、扩大陕甘抗日根据地,迎接红二、红四方面军北上,实现红军三大主力会师,西北革命军事委员会决定:以红一军团、红十五军团、红八十一师和骑兵团,组成中国工农抗日红军西方野战军,由彭德怀任司令员兼政治委员,向西进军,打击顽固反共的国民党军马鸿逵部。部队分左右两路,其中,左路由红一军团组成,辖一、二、四师约8000余人,左任代理军团长,聂荣臻任政治委员。

城中驻有马鸿逵部“悍将”冶成章部骑兵数百人。杨得志和萧华交换意见后,迅速命令部队包围曲子镇,并发起进攻。战至夜晚,杨得志、萧华见敌人已经疲惫不堪,立即派出精干部队,发挥红军夜战优势,从两个方向迅速突入城内,很快消灭守敌,俘虏冶成章及以下官兵150余人,缴获枪支200余支。

首战旗开得胜后,杨得志、萧华率领红二师和兄弟部队密切配合,向“马家军”发起连续攻势,击退了马鸿逵部国民党军的多次反扑和袭扰,于6月中旬,相继夺取了固原北清水河沿岸的七营等要点,并乘胜向杨郎、头营、原通近。杨得志、萧华率红二师驻防七营等地。

驻军期间,萧华认真执行党的民族政策,通过反复教育,使部队指战员对做好民族统战工作有了新的认识。指战员严格执行纪律,尊重当地风俗习惯,真心实意地为当地各族群众服务。当时,红二师驻地吃水困难,有的村庄要到十几里

路以外的山下去挑水。萧华等决定实施“满缸水”运动,帮助各族群众挑水、挖井,并帮助他们打扫街道和院子。同时,萧华等组织力量,通过广泛深入的宣传教育工作,阐述中共的抗日救国主张和革命道理,使党的民族宗教政策和建立抗日民族统一战线线的政治主张深入人心。很快,各族群众同红二师指战员熟悉起来,军民打成一片,建立起水乳交融的联系。

马鸿逵对红军占领七营异常惊慌,急忙向蒋介石求援。蒋介石命令东北军联合马鸿逵部进攻红军。争取、团结东北军及一切抗日武装是红军西征的又一战略目的。根据上级指示,萧华等向红二师进行了关于争取东北军抗日救国的政策教育,教唱《打回老家去》等歌曲,并让大家熟记了一些政治鼓动口号,排练了一些短小精悍的文艺节目。

7月8日,东北军出动骑兵,配合马鸿逵部向七营进犯。红军沿途向东北军喊话,高呼“中国人不打中国人”