

方寸之间 金牛迎春

本报记者 付裕

2021年是农历辛丑年，近日，中国邮政在北京首发《辛丑年》特种邮票，这是我国生肖邮票序列第四轮中的第六套。

奋发图强 牛年大吉

自从1980年发行第一套《庚申年》猴票以来，每年在农历新年即将来临之际，中国邮政都会发行生肖邮票，迄今已发行了4轮。今年是农历辛丑牛年，中国邮政日前发行志号为2021-1的《辛丑年》特种邮票1套2枚，小本票1本。邮票设计延续了第四轮生肖邮票的“家国”理念，由著名画家、第一套生肖牛邮票设计师姚钟华先生创作。

其中，《辛丑年》特种邮票第一枚“奋发图强”，描绘了雄壮有力、一往无前的奔牛形象。公牛四蹄扬起，昂首向前，目光炯炯，表达出不畏艰险、砥砺前行，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的寓意。第二枚“牛年大吉”，通过母牛与小牛舐犊情深的温馨画面，向全国人民传递家庭兴旺、团圆美满的美好祝愿。

据了解，这套邮票小本票设计者为王虎鸣，使用胶印雕刻联合印刷方式呈现，由邮票印制局青年设计师刘博雕刻，北京邮票厂印制。雕刻版呈现的图案细节更加丰富、细腻，配合鲜艳的色彩搭配，使整体图稿显得典雅、庄重。将生肖牛“脚踏实地、敢于拼搏、开拓进取、勤劳奉献”的精神内涵进行了生动的诠释与艺术展现。

此外，该套邮票全套邮票面值2.40元，采用了生肖专用防伪邮票纸，运用彩色胶印变频技术和红色荧光防伪油墨兼具防伪性与艺术性。

此次《辛丑年》生肖票草图大小与A4纸相当，姚钟华在绘画时先用记号笔进行勾线，再用水粉上色。在色彩上，姚钟华受到汉代青铜器色彩的启发，画笔下的牛非同寻常，呈现出绚丽饱满的色彩，整体邮票图稿更显典雅、庄重。

五彩斑斓 牛气冲天

1985年1月5日，我国曾发行十二生肖



系列邮票《乙丑年》生肖邮票，全套1枚，面值为8分。这枚邮票采用的是影雕套印，原作者为姚钟华，由任宇设计，阎炳武雕刻。这是我国第一轮生肖邮票的第六套。

这枚邮票的主图是一头生气勃勃、雄浑奔放的雄牛形象。在票面上，牛蹄稳健、坚实有力，牛眼圆睁、炯炯有神，牛角直指苍穹、气宇轩昂，色彩上，此牛全身以蓝色为主，并且融入了青、红、绿、灰黄等颜色，构成了五彩斑斓的神牛样貌，渲染出牛气冲天的豪牛形象。

谈起36年之间两次设计生肖邮票，姚钟华认为堪称“传奇”：“没想到，36年后再次画牛。”姚钟华认为，他两次创作牛年生肖邮票的灵感一方面来自生活的感受，另一方面来自中华文化里深厚的牛文化传统。

姚钟华1939年出生于云南昆明，1964年毕业于中央美术学院油画系。现任云南油画学会名誉主席、云南省文史研究馆馆长。

作为当代云南画坛的领军人物，他的艺术创作专注于描绘云南独特的少数民族形象、地域和风俗。他坦言，由于年轻时曾参加过云南少数民族的斗牛活动，为敢于拼搏、开拓进取的牛所震撼和感动。同时，在中国古代有很多有关牛题材的美

作品。这些雄强有力的牛形象，都给了他很多艺术创作的灵感。

金牛奋蹄 牛耕年丰

1997年1月5日，我国发行一套《丁丑年》特种邮票，全套2枚，为第二轮生肖邮票的第6套。这套邮票由呼振源设计，北京邮票厂印刷，分别采取剪纸、年画两种不同的艺术手法，在色彩上协调统一，民族风格浓郁。

其中，第一图“金牛奋蹄”画面依据山东高密民间艺人齐秀花剪纸作品《媳妇骑牛》稍加改变而成。这幅剪纸作品风格粗犷豪放，体现出牛的倔强、踏实、勤奋的精神。根据当时第二轮生肖票的整体要求，设计者去掉原剪纸上的绳和人，并对牛的头部和犄角耳朵进行了夸张处理，突出了牛头上扬的姿态，使得仰视着的牛眼更为传神，不仅令牛的动感更加强烈，而且展现出牛勤奋踏实的个性。整体牛身以金黄色为主，一方红色篆刻印“丁丑”钤于画面左下角，与右上角的面值遥相呼应，增添了平衡和谐之美。

第二图“牛耕年丰”画面以官灯为中心，画面上增加两只喜鹊和一朵梅花，又

在官灯的两侧流苏上增加两朵牡丹，象征富贵和幸福。同时，官灯下塑造了两头牛对顶的形象，中间绘有一颗茁壮的禾苗，代表辛勤耕耘和劳作。更为突出的是，中间大红的官灯上，以隶书书写着“牛”字，点明画题。这张邮票整体图案以金黄色作底衬，既代表着金秋丰收，又烘托着高高悬挂的官灯，创造出一种喜庆、吉祥气氛。

奔腾红火 牛年兴旺

2009年1月5日，我国发行《己丑年》生肖邮票，1套1枚，面值1.2元，这是我国发行的第三轮生肖邮票中的第六套。邮票图案为一只双目怒视、健壮狂奔的公牛形象，寓意“奔腾红火”和“牛年兴旺”之意。

在票面主图上，这只雄牛目视前方、充满干劲，牛身整体线条处理流畅。特别是，此枚邮票设计者陈绍华特意将牛蹄画成马尾状，以中国传统的写意手法，做了大胆夸张的艺术处理，表现出奋力向前的视觉效果。奔牛造型活泼欢快，充满干劲，画面喜庆热烈，寓意着对生肖牛年的期望与寄托，充满暖意融融的欢乐新希望。

2021年是农历辛丑牛年，在连环画里，有很多与牛有关的精彩故事。

连环画《牛》

连环画《牛》由上海人民美术出版社1956年出版，李乔原著，万家春改编，杨培剑绘画，60开。内容讲述了傣族青年老农被土匪抢走了，他只得每年租牛。中华人民共和国成立后，政府发放农业贷款，他又买到一头牛。欢喜得他一夜没睡着觉。不料第二天这头牛就被在国境上流窜的土匪抢走了。他气炸了心，带着民族工作队，爬高山钻老林，阻截了残匪的去路。工作队歼灭了这股残匪。他也亲手抓了俘虏，带着大水牛回到寨里。

杨培剑绘画的《牛》，手法独特，采用传统复线描技法，构图巧妙合理，黑白块运用自如，绘画语言质朴，观看后令人难忘。

连环画《火牛阵》

连环画《火牛阵》由少年儿童出版社1956年出版，蔡翰改编，张令涛绘画，48开。内容讲述了战国时候，燕国联合其他几个国家，由乐毅做主帅，去攻打齐国。齐国连连败退。燕惠王即位后，田单向燕军诈降，在夜间用千余头牛，在牛角上缚上兵刃，尾上缠苇灌油，以火点燃，猛冲向燕军。田单带着自己的兵马，乘着胜利去追赶敌人，接连地打到了几个胜仗。齐国人民听到了胜利消息，纷纷集合起来向敌人进攻，只过了

廖增伟

与牛有关的连环画

精心养护，然后，交给拉猛寨的村民，不久还揪出了黑波这个凶狠的坏人。史一绘画的《背牛的人》

牛票知多少

党玉占



《畜牧业——牛》特种邮票

随着长期历史文化发展，牛被赋予了吉祥、力量、勤劳、踏实、奉献、财富等丰富的象征意义。在我国民间还流传着鞭春牛的民俗活动。每年立春日或春节开年，百姓们都会造一土牛，用鞭打土牛的形式象征春耕开始，祈祷来年风调雨顺、国泰民安、五谷丰登。牛与人的生活息息相关，因此在中国邮政发行的邮票中，多次出现牛。

专题“牛票”

牛，是黄牛、瘤牛、水牛、牦牛以及其他杂种牛的统称，哺乳纲牛科，有牛属、水牛属和牦牛属。1981年5月5日发行的《畜牧业——牛》特种邮票，全套6枚所表现的是我国农区主要饲养的6种牛，图案分别为“秦川黄牛”“滨湖水牛”“牦牛”“中国黑白花奶牛”“草原红牛”和“西门塔尔种牛”。

不同题材中的“牛票”

1952年1月1日发行的《土地革命》特种邮票，全套4枚同图。画面附图有一农民扶牛犁耕地；1952年3月15日发行的《和平解放西藏》纪念邮票第二、四枚“西藏农民用牦牛耕地”，两枚同图。图案是藏族农民在用牦牛耕地的情景；1955年10月1日发行的《努力完成第一个五年计划》特种邮票第十枚“畜牧”，图案中一位妇女往罐中倒牛奶，她背后为一群黑白花奶牛；1958年8月25日发行的《气象》特种邮票第一枚“古气象仪”，图案中有一枚童骑牛；1960年1月20日发行的《全国农业展览馆》特种邮票第三枚“畜牧馆”图案中有一大一小母子牛；1961年11月25日发行的《西藏人民的新生》特种邮票第一枚“翻身曲”，图案中在行走的人群前有一头牛；1987年6月25日发行的《今日农村》特种邮票第三枚“喂牛”，图案中的牛棚里有3头牛；1989年9月28日发行的《孔子诞生二千五百四十周年》纪念邮票第二枚“周游列国”，图案是孔子坐着牛拉的车；1997年1月1日发行的《中国首次农业普查》纪念邮票，图案中出现两头牛；1998年7月24日发行的《锡林郭勒草原》特种邮票第二枚“草甸草原”，图案中草原上有放牧的群牛；2006年2月22日发行的《全面取消农业税》纪念邮票，图案中的田边有一头黑白花奶牛；2006年7月1日的《青藏铁路通车纪念》邮票第二枚“翻越唐古拉山”，图案插图为一群牦牛；2008年9月6日发行的《北京2008年残奥会》纪念邮票第二枚“北京2008年

残奥会吉祥物”，图案是吉祥物福牛乐乐；2010年8月16日发行的《牛郎织女》特种邮票第二枚“男耕女织”，图案是牛郎扶着牛犁耕地的画面；2015年2月4日发行的《二十四节气（一）》特种邮票第三枚“惊蛰”，图案中有两头牛在耕地。第四枚“春分”，图案中一儿童在原野上牧牛；2015年11月29日发行的《图说我们的价值观》特种邮票第二枚“中国梦·牛精神”，图案是套着犁耙正在奋力耕地的一头牛。

艺术作品中的“牛票”

1953年9月1日发行的《伟大的祖国（第三组）敦煌壁画》特种邮票第四枚“牛车·唐”，图案是拉着篷车的一头牛；1963年12月10日发行的《民间玩具》特种邮票第二枚“春牛（泥·上海）”，图案

是上海民间泥塑玩具牛；1982年12月25日发行的《西周青铜器》特种邮票第四枚“牛首夔龙纹鼎”，图案为1979年在陕西省淳化一座西周墓葬中出土的青铜器，鼎上铸有牛头；1988年5月25日发行的《敦煌壁画（第二组）》特种邮票第三枚“北周·农耕”，图案是拉犁耕地的一头牛；1989年9月1日发行的《当代美术作品（一）》特种邮票第三枚“吴作人《齐奋进》”，图案是著名国画大师吴作人先生笔下奋力向前的两头牛；1998年9月23日发行的《贺兰山岩画》特种邮票第三枚“公牛”，图案是古人画在岩石上的一头牛；1999年3月16日发行的《汉画像石》特种邮票第一枚“牛耕图”，图案是两头犁地的牛；2007年3月26日发行的《李可染作品选》特种邮票

第五枚“浅塘渡牛图”，图案中池塘里有两头水牛。

象征深圳精神的“牛票”

1994年12月10日的《经济特区》特种邮票第一枚“深圳”，2000年8月26日的《深圳经济特区建设》特种邮票，全套5枚、2010年12月12日的《中国资本市场》特种邮票第一枚“发展资本市场”、2011年6月22日的《中国共产党成立九十周年》纪念邮票第四枚“改革大潮”、2018年5月19日的一枚《伟大历程》个性化服务专用邮票和2018年12月18日的《改革开放四十周年》纪念邮票第一枚“高举旗帜”，上述10枚邮票中都出现著名雕塑家潘鹤创作大型雕塑——象征深圳精神的一头奋力向前的拓荒牛。



十几天，齐国就把失去的城池全都收复。

张令涛的主要代表作品有《火牛阵》《红楼梦》《杨家将》《猎虎记》《女娲补天》《三国演义》《东周列国志》等。他以熟练流物的传统技法，精心刻画的人物造型，独树一帜的画风，深深影响着一代又一代的连环画爱好者们。他抓住了《火牛阵》中最精彩的火牛情节加以描绘，该书现已成为连环画爱好者们收藏的上品。

连环画《背牛的人》

连环画《背牛的人》由云南人民出版社1976年出版，包钢编文，史一绘画，64开。内容讲述了阿底、拉猛两寨的哈尼、傣族社员，准备共同修建团结水库。暗藏的坏人黑波对此怀恨在心，他将拉猛寨的一头牛推下深沟，妄图借此挑起两寨的仇恨，破坏团结水库的修建。阿底、拉猛两寨的共产党员鲁沙将受伤的牛带回家中，

人》，写实风格强烈，用粗细不同的线条表现人物的内心世界，绘画相当精美。

连环画《雷达找牛》

连环画《雷达找牛》由福建人民出版社1980年出版，刘也、韩京原著，阙昌禄改编，吴丹波、胡朝龙、林朝翔绘画，64开。内容讲述了某部雷达兵送给金村斗山大队的一只良种黄牛失踪了，看牛娃小阿甜急得哭哭啼啼跑到雷达连找连长求援。

小阿甜说道：“叔叔，雷达就像是孙悟空的火眼金睛，你一定要帮我用它照一照！”连长回答说：“好，一定办到，前年咱这个雷达‘照’到了敌机，立了功，怎么会‘照’不到牛哩！”后来，雷达兵果真协助大队把失踪的牛找回来了，还找到了阴谋破坏农业生产的坏人。这真是“雷达找牛传佳话，鱼水情深是一家。”连环画反映了军民同心协力的动人景象。连环画牛娃小阿甜的形象，表情丰富，活泼可爱。